

Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS SEGON**

## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **SEGON CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de Llenguatge Musical curs 2n, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

### 2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

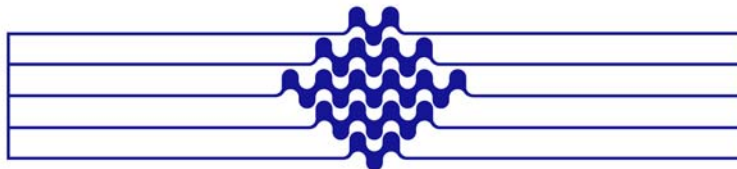
En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.

**Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.**

Per a l'especialitat de **CANT**, l'exercici consistirà en la interpretació quatre estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per sis estudis/obres, lliurement escollides.

Respondre al qüestionari sobre l'assignatura d'idiomes aplicats al Cant.



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

### GUITARRA

#### *Estudis. Triar un estudi de cada apartat:*

##### APARTAT A:

---

Etudes simples: núms.3, 8, 15	Leo Brouwer
-------------------------------	-------------

---

##### APARTAT B

---

Op.31: núms.2, 3, 5	F.Sor	Ed.Chantarelle
Op.35: núm.4, 8	F.Sor	Ed.Chantarelle

---

##### APARTAT C:

---

Op.44: núm.11	F.Sor	Ed.Chantarelle
Studi per chitarra: núm.8,11,15,17, 20	F.Carulli	Ed.Suvini

---

#### *Obres. Triar una obra de cada apartat:*

##### APARTAT A:

---

Allegretto Op. 211 N. 15 (cinco piezas fáciles)	F. Carulli	Ed Boileau
Easy pieces from Shakespeare's time nº 2: .Peça 2 "Packington's Pound", peça 3 "The English Hunt's up"		Ed.Universal

---

##### APARTAT B:

---

De Ausgewähltefolklorestücke: ."Henry, dog extraordinary", "All at Sevens and Eights"	Maria Linnemann	Ed. Ricordi
.De la "Col.lecció per a guitarra" ."Marxa" de Mertz, "Les quatre notes" de F.Sor	F.de Paula Soler	Ed.Beethoven

---

##### APARTAT C:

---

Una obra de lliure elecció

---

**Les editorials són orientatives.**