

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS SEGON

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **SEGON CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de Llenguatge Musical curs 2n, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

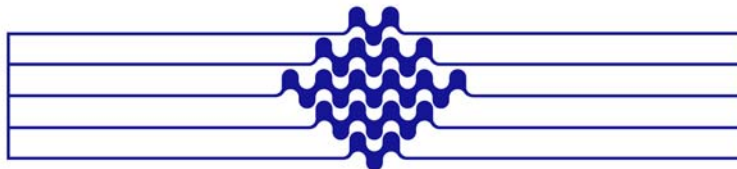
En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.

Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.

Per a l'especialitat de **CANT**, l'exercici consistirà en la interpretació quatre estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per sis estudis/obres, lliurement escollides.

Respondre al qüestionari sobre l'assignatura d'idiomes aplicats al Cant.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

PIANO

Estudis

Op.299: del núms. 5-8-11-12-14-15-18-19-20	Czerny
Op.718	Czerny
Op.849	Czerny
Op.861 núm. 1-2-3-4-5-6-7-12-13-14-15-16-20	Czerny
Mikrokosmos vol.IV núm. 102 a 107	Bartok
Op.45	Heller

Obres:

Obres

Barroc

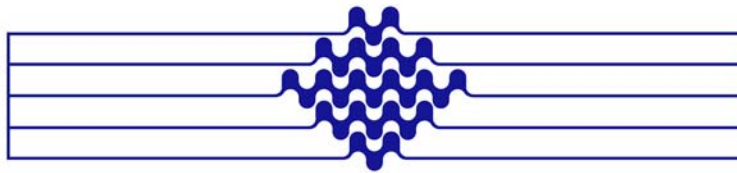
Invencions a 2 veus	Bach
---------------------	------

Clàssic

Sonates (completes) Hob. XVI:4 - XVI:7- XVI:9 - XVI:10- XVI:G1 - XVI:D1	Haydn
Sonatinas (completes) Op.37 núm.1,2,3 i Op.38 núm.1,2,3	Clementi
Sonates Op.49	Beethoven

Romàntic

Album de la joventut op.68 núm.12 a 43	Schumann
Àlbum de la joventut op.39 núm.4-5-8-10-14-17	Txaikowsky
Peces Líriques op.12 núm.1 a 8	Grieg
Kinderstücke op.72 (un)	Mendelssohn



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

Romances sense paraules	Mendelssohn
Dances per a piano	Schubert
Valsos	Chopin

Segle XX

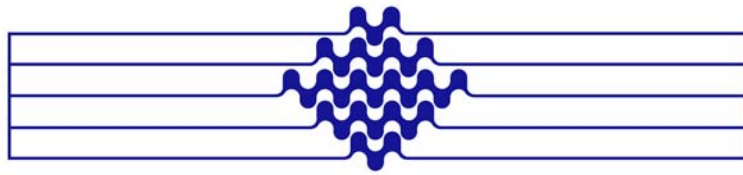
Petit Suite exclòs 7 i 11	Ibert
Músiques d'infants op.65	Prokofiev
Estampes d'infància	Kachaturian
Bukoliki	Lutoslawsky
For children vol II (excepte 3,12 i 15)	Bartók
El petit negre	Debussy
Children's Corner	Debussy
Contes de la joventut op.1	Granados

Els tres estudis han de ser de llibres diferents

Es obligat presentar una sonata.

Una obra s'interpretarà de memòria

Si es vol interpretar una obra diferent a les especificades al programa cal consultar-ho al departament de piano.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL