

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS QUART

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un model tipus dels exercicis demanats.

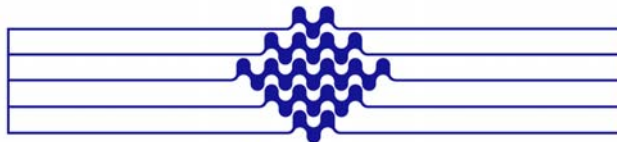
2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

SAXO

Estudis

APARTAT A

48 Etudes, Op.31: núms.10, 12, 13 i 16.	W.Ferling
-----------------------------------------	-----------

APARTAT B

Le saxophone en jouant, Vol.IV: -núm. 15: 2ª part. Invenció núm.13 (J.S.Bach) -núm. 21: 1ª part. Andante (P.M.Dubois) -núm. 21: 2ª part. Presto (D.Scarlatti) -núm. 19	J.M.Londeix
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

APARTAT C

24 Etudes atonales faciles: núms. 18, 20, 22 i 24	Guy Lacour
---------------------------------------------------	------------

Obres amb piano

Saxo en Mib

The Little Negro	C.Debussy	Ed.Leduc
Andante et Allegro	A.Chailleux	Ed.Leduc
Serenade	G.Pierné	Ed.Leduc
Improvisación	J.Lamote de Grignon	Ed.Boileau
Canto de Amor	I.Albéniz	

.Saxo en Sib

The Little Negro	C.Debussy	Ed.Leduc
Le Noy d'Is	E.Lalo	Ed.Molenaar
Improvisación	J.Lamote de Grignon	Ed.Boileau
Concertino núm.25	J.Porret	Ed.Lemoine
Piece en forme d'Habanera	M.Ravel	Ed.Leduc