

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS CINQUÈ

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS** de **Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de **LLENGUATGE MUSICAL** i un altre **D'INSTRUMENT**.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici de Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

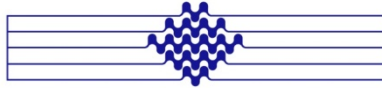
2. Exercici d'Instrument:

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent

3. Els alumnes que ho desitgin podran fer una prova de Cant Coral per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics. La prova consistirà en interpretar 2 obres a tres o quatre veus d'un repertori format per tres obres d'estils diferents. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL CLAVICÈMBAL

L'aspirant proposarà sis obres, una a lliure elecció, tres de l'apartat A i dues de l'apartat B.

A) Estudis i exercicis

Preludis i fugues (tres veus) J.S.Bach Ed. URTEXT

.L'Art de toucher le Clavecin (Fr. Couperin). Ed. URTEXT: Prélude núm.5, 6, 7 i 8

.The Fitzwilliam Virginal Book: Ed. Dover
1r volum: XII, XV
2n volum: CXXVII, CXXVIII, CCIX, CCXC.

B) Obres:

Sis Sonates del "Versuch über diewahre Art C.Ph.E.Bach Ed. Schott
das Clavier zu spielen": núms. 1 al 6: Escollir-ne una.

Música Ibérica Antiga:

Diferencias sobre: "La Pavana Italiana", Antonio de Cabezón
"La Gallarda Milanesa", "Las Vacas",
"El Canto del Cavallero",...

Italians XXVII (una a escollir):

Primo Libro di Toccate... (1637), Frescobaldi
"Fantasie" (1608), "Canzoni alla Francese"
Taccates, Fantasies, Canzonas,... Froberger

Sonates:

Una sonata a escollir A.Soler

Segle XX (escollir-ne una):

Casiana II Pere Casas

Suite 2 (2 temps) Dodgson

Pour le Clavecin (2 temps) P.Mieg