

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS CINQUÈ

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici de Llenguatge musical

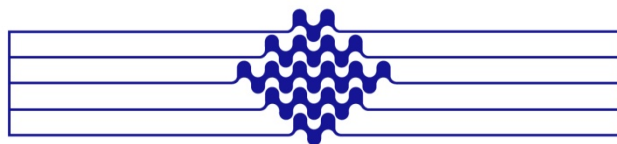
Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

2. Exercici d'instrument:

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D'ACCÉS A **5è CURS** DE GRAU PROFESSIONAL FLAUTA TRAVERSERA

Estudis

24 Études, Op.21	J. Andersenn	Ed.Billaudot
Bach studien	J.S. Bach	Breitkopf
24 Caprice études Op.26	T. Boehm	Ed.Leduc
Orchestral excerpts. 10 volums	Diversos autors	Ed.International
Neuzeitliche etüden, band II	H. Genzmer	Ed. Schott

Obres

Flöten sonaten II (Sonates atribuïdes)	J.S. Bach	Ed. Henle
Concerto en la m	M. Blavet	Ed. Broekmans & Van Poppel
Concerto en Re M Op.27	L. Boccherini	Southern Music
6 Suites per a flauta sola	J.B. de Boismortier	Ed.Schott
Trois sonatines	M.Bitsch	Ed.Leduc
Prélude et scherzo	H. Busser	Ed.Leduc
Quatre valse	F. Chopin	Ed.Universal
Variacions sur un thème de Rossini	F. Chopin	Ed.IMC
Airs valaques Op.10	F.Doppler	Ed.Wye Music
Andante et Rondo Op.25	F.Doppler	Ed.Billaudot
Ekagra	K. Fukushima	Ed.Suvini Zerboni
Entracte (flauta i guitarra)	J. Ibert	Ed.Leduc
Fantasie-Caprice	A. Jolivet	Ed.Leduc
Trois grands solos Op.57	F. Kuhlau	Ed. Billaudot