

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS QUART

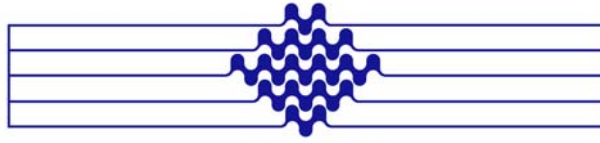
ORIENTACIONS GENERALS **Exercici 1: LLENGUATGE MUSICAL**

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

LLENGUATGE MUSICAL

LECTURA

Lectura recitada: Canvis de compàs i moviment compassos simples i compostos
Grups artificials, compassos d'amalgama
Continuació del estudi de la fusa i semifusa
Lectura atonal
Lectura amb text
transport a la 2M i m superior i inferior
Llibres del curs: Recull del Conservatori, Bournonville2. Fetis i Modus novus

TEORIA

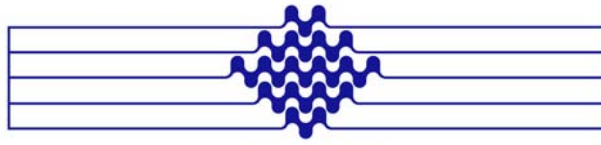
Grups artificials
Anàlisi de compassos d'amalgama
Estudi de les apoiatures i acciacatures
Anàlisi de textos musicals, continuació de l'estudi, notes reals i estranyes
Transport

HARMONIA

Acords triades aug i dism.
Cadències: Saber de quin tipus és i en quina tonalitat està.
Sentint un fragment musical saber en quina escala està construït
Anàlisi de fragments musicals amb modulacions

AUDICIÓ

Sonata, Simfonia i Concert
Identificar estils diferents



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

Prova d'accés a Quart de Grau Mitjà Juny 2003.

Lectura

amb acompanyament

Fetis

Allegro

Lectura atonal

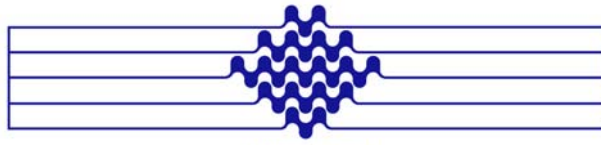
P. Hindemith

mf

Transport a la 2m inferior

Andante

Cherubini



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

4rt Grau Mitjà Prova d'accés

Melòdic

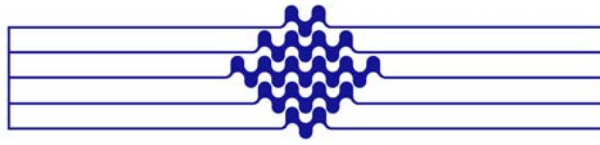


A 2 veus



Atonal





Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

Prova Teoria Juny 2000. Accés a 4rt GM

Nom.....

1. Digueu en quins compassos ocupen 1 temps

2. Escriu el grup que ocupi un temps

3. Ornaments