

## BAIX ELÈCTRIC

### *Estudis*

Improviser's Bass Metod: Arpegis de Dominant pàg 27 exercicis 28 i 29, i Combinació dels arpegis de Dominant i de Setena Major, pàg 28 exercicis 31 i 32.	Chuck Sher	Ed Sher Music
The Evolving Bassist escales mixolídies (Dominant Seventh) a una 8º, pàgs. 49 i 50. i escales dóriques a una 8º, pàgs 46 i 47.	Rufus Reid	Ed. Myriad Ltd.
The Evolving Bassist: Estudis de Walking II - III pàgs. 71 IV, 72 I i 73 II.	Rufus Reid	Ed. Myriad Ltd.
Rítme i Harmonia en el Baix Eléctric - Vol. 1 Escales Mixolídies i acords de Setena, pàg. 50.	Lluís Olària	E.M.B

### *Obres*

Methode Complete pour la Contrebasse Pàg. 36 - Re bemoll major, Pos III, Pàg. 32 - Mi bemoll major, Pos V o Pàg. 46 - Fa major, Pos VII.	Edouard Nanny	Ed. Leduc
Bossa Novas, Vol. 31: <b>Once I Loved</b> , pàg. 40 Jamey Aebersold Jazz ©) amb línia de Baix de Bossanova (Temes de Baix I - E.M.B., pàg. 12).		
Standing in the Shadows of Motown : <b>Ain't No Mountain High Enough:</b> ) pàgs. 133 i 134	Gaye & Terrell	Dr. Licks Publications
Improviser's Bass Metod <b>Gibraltar</b> pàg. 203	Chuck Sher	Ed Sher Mus.