

PIANO***Estudis***

Op.91 (Vol.II)	Moskowsky
Núm. 13-17-18-20-21-24-25-45-46-47-48-49	Cramer Bischoff
Gradus ad Parnasum: núm. 1-2-4-6-14-24	Clementi Tausig
Mikrokosmos, Vol.V	Bartók
Op.740	Czerny
Estudis d'octaves, Op.24	Doring

Obres**Barroc:**

Simfonies	Bach
-----------	------

Clàssic:

Sonates (completes): Hob: XVI 5, XVI 19, XVI 20, XVI 28, XVI 29, XVI 30, XVI 32, XVI 34, XVI 37, XVI 48, XVI 49, XVI 50.	Haydn
9 Variacions sobre un Minuet de Dupont	Mozart
12 Variacions sobre "Ah! Vous dirai-je Maman"	Mozart

Romàntic:

Impromptus Op.90	Schubert
Moments musicals Op. 94	Schubert
Romances sense paraules: núm.3-7-13-14-19-22-27-28-29-30-31-33-36-37-38-40-41-42-43-45-46	Mendelssohn
Masurques	Chopin
Preludis Op.28 (exclòs 2-4-6-7-20)	Chopin

Peces Líriques, Op.47	Grieg
-----------------------	-------

Melodies Elegiaques op.34	Grieg
---------------------------	-------

Segle XX:

Children's corner, núm. 3-4-6	Debussy
-------------------------------	---------

14 bagatelles op.6	Bartók
--------------------	--------

Danses espanyoles núm. 1-3	Granados
----------------------------	----------

Catalanesques	Millet
---------------	--------

Impressions íntimes "Gitano"	Mompou
------------------------------	--------

Pessebres	Mompou
-----------	--------

Vals-capricho	Falla
---------------	-------

6 Hojas de álbum	Albéniz
------------------	---------

Tango, Op.165	Albéniz
---------------	---------

Els tres estudis han de ser de llibres diferents.

És obligat presentar una sonata.

Dues obres s'interpretaran de memòria

Si es vol interpretar una obra diferent a les especificades al programa cal consultar-ho al departament de piano.