

Lorién Santana Roma

Nascut a Barcelona el 1988, als 6 anys inicia els seus estudis de piano i als 10 anys els d'orgue amb el catedràtic Josep M^a Mas Bonet al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Ha rebut classes magistrals d'orgue de Daniel Röth, Jürgen Kursawa, Josef Still, Naji Hakim, Juan de la Rubia i del professorat dels Cursos d'Organista d'Església del Monestir de Montserrat.

Paral·lelament ha realitzat estudis de guitarra, percussió i edició musical.

Als 12 anys comença la seva trajectòria amb el seu primer recital d'orgue al Vendrell. Des de llavors fa concerts a diverses ciutats de França, Itàlia, Alemanya, Suècia; com també a la península, a les catedrals de Santiago de Compostela, Sevilla, l'Almudena i San Isidro de Madrid, a València, Aragó i arreu de Catalunya.

Com a pianista/organista ha tocat en múltiples companyies de teatre i produccions de musicals com ara "Els Miserables", "T'estimo ets perfecte, ja et canviaré" i "La bella Helena" d'Offenbach.

Actualment combina la seva tasca docent com a mestre d'orgue i de piano, amb la professional, com a organista/pianista, organitzador de concerts, arranjadore i editor musical. Exerceix com a mestre de llenguatge musical l'IEA Oriol Martorell. També és professor d'orgue als cursos d'organistes d'església de Montserrat i a la diplomatura de música sacra de l'Ateneu Universitari Sant Pacià.

És organista titular i mestre de capella de la Basílica de la Puríssima Concepció. També és organista/coordinador musical de diverses parròquies de Barcelona com la Parròquia de Maria Reina de Pedralbes, el Santuari de Sant Antoni de Pàdua, Parròquia de Santa Maria del Remei de les Corts.

Carles Raya Civit

Nascut a Terrassa l'any 1986 inicia els estudis musicals amb Alexandre Baiget al Conservatori de la mateixa ciutat, on finalitza el Grau Professional amb premi d'honor en les especialitats de trompeta i música de cambra.

L'any 2009 finalitza la Llicenciatura d'Interpretació de la trompeta amb qualificació d'excel·lent a l'ESMuC, amb Mireia Farrés (trompeta solista de l'OBC) i s'inicia en el món de la música antiga amb Serge Tizac (concertista internacional de trompeta barroca), instrument amb el qual, a part de concerts, ha realitzat diverses gravacions per la Real Compañía de Òpera de Cambra (RCOC). També ha realitzat cursos de perfeccionament musical amb grans solistes internacionals i pedagogs com Maurice André, Bo Nilson, Spanish Brass Quintet, Douglas Prosser, Rodney Mark, entre altres.

Cal destacar la seva participació a orquestres com l'OBC, Simfònica del Vallès, Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), Camerata Barroca, Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (ONCA), Orquesta Terrassa 48... A més, com a solista, ha realitzat concerts amb diverses agrupacions musicals d'arreu del país i amb els organistes Oriol Pujol, Raúl Prieto i Lorient Santana, amb el qual realitza concerts de forma regular arreu del territori català. També ha gravat diversos CD's de música folklòrica catalana, música simfònica i diversos conjunts de cambra.

La seva passió per la música fan d'ell un músic complet. Un clar exemple és el reconeixement artístic que han tingut les seves composicions i arranjaments en diversos àmbits com la música folklòrica catalana, conjunt de metalls i instrument solista. Dins de l'àmbit pedagògic, és professor titular de trompeta als conservatoris d'Igualada i Badalona, a més de portar a terme un projecte de divulgació i d'aprenentatge de la trompeta a través d'internet anomenat Trompedemia. Trobareu més informació a la web: www.trompedemia.com