



ASSIGNATURES OPTATIVES. GRAU PROFESSIONAL **CURS 2024-25**

TERCER I/O QUART (1 o 2 hores setmanals a determinar segons especialitat instrumental)

Cor: 1,30 hora setmanal. Dilluns de 19 a 20,30. Professor: Ricard Oliver

Cor Jove: 2h setmanals. Dimecres de 18 a 20h. Professor: Ricard Oliver

Instrument complementari: 30 minuts setmanals durant 2 cursos com a mínim. Es podran cursar: Piano, piano jazz, flauta de bec, clave, fagot, violoncel, contrabaix, oboè, saxo, vent metall, cant, baix elèctric, guitarra elèctrica, orgue, guitarra flamenca, flabiol i gralla. Segons places disponibles. Horari a determinar amb el professor corresponent.

Introducció al repertori pianístic: 30 h en tres dissabtes durant 2 cursos: 19 d'octubre, 16 de novembre, 25 de gener.

Curs de Corda: 30h. per a instrumentistes de corda, cursat de 15 hores. Obligatori fer dos cursos, sempre abans del curs que s'hagi de fer. De l'1 al 6 de juliol de 2024 de 10 a 13h

Curs de Vent: 30h. per a instrumentistes de corda, cursat de 15 hores. Obligatori fer dos cursos, sempre abans del curs que s'hagi de fer. De l'1 al 6 de juliol de 2024 de 10 a 13h

Tècniques d'improvisació I i/o II : 30 o 60h Alumnes de Música moderna i jazz.

Improvisació en la Música clàssica I i/o II: 30h. A partir de quart. 1 hora setmanal. Professora: Maria Camahort. Dimarts de 19 a 20h

Música de Cambra: Per instrumentistes de corda. 1 hora setmanal (1 o 2 cursos) amb el vist-i-plau del tutor corresponent.

Música i noves tecnologies I i/o II: 1h setmanal durant 1 o 2 cursos. Horari I: Dimecres de 15,30 a 16,30h, II: Dimecres de 16,30 a 17,30h Professor: Marcel Leal.

Música i Cinema: 30 h. en curs intensiu 10 dissabtes del curs al matí de 10 a 13h. 5 d'octubre, 9 i 23 de novembre, 14 de desembre, 18 de gener, 8 i 22 de febrer i 8 i 22 de març. Professor: Marcel Leal

Educació Corporal per a instrumentistes: 30 o 60h. 2 o 4 cursos intensius. 7 i 21 de setembre de 2024 de percussió corporal i 1 i 15 de febrer de 2025 Consciència corporal

Preparació d'una producció musical: 30h. 1 h setmanal. Professor: Ricard Oliver. Dimecres de 16,30 a 17,30

Música Antiga: 30h en cursos intensius de caps de setmana. A partir de quart. Professor Josep Borràs.



ASSIGNATURES OPTATIVES **GRAU PROFESSIONAL CURS 2024-25**

CINQUÈ I/O SISÈ

Cor: 1,30 hora setmanal. Dilluns de 19 a 20,30. Professor: Ricard Oliver

Cor Jove: 2h setmanals. Dimecres de 18 a 20h. Professor: Ricard Oliver

Instrument complementari: **Instrument complementari:** 30 minuts setmanals durant 2 cursos com a mínim. Es podran cursar: Piano, piano jazz, flauta de bec, clave, fagot, violoncel, contrabaix, oboè, saxo, vent metall, cant, baix elèctric, guitarra elèctrica, orgue, guitarra flamenca, flabiol i gralla. Veure places disponibles. Horari a determinar amb el professor corresponent.

Educació Corporal per a instrumentistes: 30 o 60h. 2 o 4 cursets intensius 7 i 21 de setembre de 2024 de percussió corporal i 1 i 15 de febrer de 2025 Consciència corporal

Tècniques d'improvisació I i II: 30 o 60h Alumnes de Música moderna i jazz.

Improvisació en la Música clàssica I i/o II: 30h. 1 hora setmanal. Professora: Maria Camahort. Dimarts de 19 a 20h

Pedagogia i història del Violí: Per estudiants de violí, viola o violoncel (30h. en dos cursos intensius de 15h cadascú). 2, 3 i 4 de setembre de 9,30 a 13,30h i de 14,30 a 16,30h Professora Marta García

Pedagogia i història del Piano: Per estudiants de piano (30h. en dos cursos intensius de 15 h cadascú). 3,4 i 5 de setembre de 10 a 14h i 6 de setembre de 10 a 13h Professora Mireia Fornells

Pedagogia i història dels instruments de vent: Per estudiants d'instruments de vent (30h. en dos cursos intensius de 15 h cadascú). Professor: Josep Borràs.

Introducció a la Direcció Orquestral: 1h setmanal. Professor: Ricard Oliver. Dilluns de 16,30 a 17,30

Història de l'Òpera i del Lied: dimecres de 19,30 a 21h fins el 13 de març. Professor Marcos Bosch.

Perfeccionament Instrumental: 30 h. Per estudiants que vulguin prioritzar els estudis superiors d'instrument . Condicions: Treure com a mínim un 8 d'instrument a quart, tenir el vist-i-plau del tutor i que hi queden places lliures.

Iniciació als mètodes de producció, gravació i edició musical: 1,30h setmanals. Dimecres de 20 a 21. Professor Marcel Leal.

Preparació d'una producció musical: 30h. 1 hora setmanal. Professor: Ricard Oliver. Professor: Ricard Oliver. Dimecres de 16,30 a 17,30

Anàlisi i formes musicals I i II: 1 hora durant 1 o 2 cursos.

Música Antiga: 30h en cursos intensius de caps de setmana. A partir de quart. Professor Josep Borràs.

Història de la Música I : Assignatura optativa obligatòria durant 1 curs.

Música i noves tecnologies I i/o II: 1h setmanal durant 1 o 2 cursos. Horari I: Dimecres de 15,30 a 16,30h, II: Dimecres de 16,30 a 17,30h Professor: Marcel Leal.

Música i Cinema: 30 h. en curs intensiu 10 dissabtes del curs al matí de 10 a 13h. 5 d'octubre, 9 i 23 de novembre, 14 de desembre, 18 de gener, 8 i 22 de febrer i 8 i 22 de març. Professor: Marcel Leal

Anàlisi Musical: 2 cursos. Per alumnes que cursen Batxillerat d'Arts.

Ampliació d'Harmonia i Contrapunt: 1 o 2 cursos. 1,30h setmanals. Horari dilluns de 16,30 a 17,30. Professor: Alejandro Civilotti

Audició comentada: 30h. Per a alumnes de sisè que desitgin fer estudis de Superior. Professor: Marcos Bosch